

COR DOCILE PARVULORUM

10 Kop
(8 XVIII 98) *in* Regio Davidis Puero Salomone
Teatr PRIMUM VIVENS.

Ego autem sum
puer parvulus
3 Reg: V. 7.
Dabis ergo ser-
vo tuo cor doci-
le 3. Reg: 3. V. 8.

in
*Anonimo Italo, septenni puerulo variarum Lingvarum & Scientiarum peritissimo pu-
blicâ de Doctoribus disputatione sub auspicijs Innocentijs X. Pontificis Maximi secundissi-
mè triumphante.*

SECUNDO REVIVISCENS.

nunc
Ter fortunato omine tertio post decimum INNOCENTIO Tisregno Pontificio, ceu tribus digitis
Orbem sustentante.

in
Illustrissima Perillustri Magnifica Juventute Gymnasij IZAYKOWIANI Grodnensis Societatis JESU
ante-Vacationali actu ultimâ expirantis feriâ quintâ Julij die 31.

RECREATUM.

Anno Christi Orbem suâ innocentia exhilarantis 1721.

HISTORIA.

33.659. III.

Anonimus in Italia septennis parvulus omnium idiomatum reperibilium in Orientali & Occi-
dentali Imperio peritissimus, plausibiliter ex omni Scientia disputavit Conclusiones INNOCENTIO
X. Pontifici Maximo dedicando Anno 1645. P. Joannes Kwiatkiewicz S. J.

PROLOGUS.

Sapientior erit parvulus. Proverb: 21. V. 11.

ACTUS PRIMUS.

Scena I. Laurolaudus ex invidia interturbaturus Anonimum immediatè ante defensionem fingit se ex
Scholis ad aulam transiturum, petitq; politicis imbui principijs & docetur audire vocem DEI ac populi, in
mediaq; felicitate receptui canere, ne diu faventi molestus sit fortunæ. Opponit Laurolaudus contraria
principia in folius Principis fundata favore, factaq; contentione desert Magnentino Academiae Rectori,
quo Tutori, quasi Anonimus spargat pseudopolitiam, magis affectus sit fovendæ tumultuosæ popu-
laritati, quam favori Principum.

Scena II. Magnentinus Suspiciatus parvuli astutiam, nonne sic & nunc agit (ab omnibus enim ejus ur-
getur defensio) è valvis theses recipi jubet, Academici Quirites ad disputandum congregati unico de-
siderato Procancellario recreantur, ignaro rerum Anonimo.

Scena III. Anonimus à larvato condolentiâ Laurolaudo præcavetur, ut palliandæ confusionis causâ
morbum fingat ad interim, donec juridicam audiet denuntiationem: verum indifferenter expedit Svasorem,
subvenienti Gemmiferino Procancellario rem narrans, solatur.

Scena IV. Alteratur à Vaferino cum expressa Rectoris inhibitione veniente & à Laurolaudo exprobran-
te sibi, cur morbum non finxerit? Sic enim in media felicitate receptui caneret: alias nulla spes, nisi in
favore Doctorum Principis Magnentini, qui etiam contra omnium vota Anonimo potest defensionem
permittere: non credit puer post tempestatem expectans Favonium.

Scena V. Anonimus fidè à Vaferino salutatus sincere rogat aditum ad Proceres supplici libello sibi
vincendum: satisfacit Vaferinus, sed reddens literas narrat valedictorias Academiae scribi, contemni-
tur non lecta schedâ, jubetur exesse ex Urbe, sine secus, publicè pellendus.

INTERLUDIUM, CHORUS, INTERLUDIUM.

ACTUS SECUNDUS.

Scena I. Ad relationem Vaferini de ablegato Anonimo ex curiositate legitur schedâ à Gemmiferino,
reditur astus Vaferinianus, jubeturq; exnunc advocari Anonimus.

Scena II. Vaferinus cum Laurolaudo similem vultu & vestitu septennem Falsellum substituunt, be-
nè sibi notum à tenacitate secreti, optimè ad præsentem dolum instructum, is se Anonimum dicit, ac
magicâ arte totum didicisse, idq; ex pacto tantum ad elapsam horam, nunc vero cum nihil sciat, culpam
perit, reconciliari DEO postulat.

Scena III. Falsellus datur sub custodiam, tenet tamen allegoriam, confidens se eliberaturis Vaferi-
no & Laurolaudo, Magnentinus autem exprobrat grævem Senatus errorem, quod urserit ejus defensionem.

Scena IV. Irati Proceres ad tormenta decidunt putatitium Anonimum, ut prodat, quo docente Magi-
stro magiam didicit, vix ducitur, Vaferinum incusat, hic Laurolaudum, tenentur omnes, fraus patet, Se-
natus



1142

natus coram Reatore expostulatur de amovendo Laurolaudus, quod ejus gratiæ confusus multa peccet cum Vaferino, Laurolaudus asserit à se substitutum Falsellum, ne putaretur eum occidisse, quem non invenerat Anonimum, interim adducendum declarat eliberato prius Falsello.

Scena V. Casu postea reperto Anonimo sincere refert secum acta, deridetur & ad ulteriorem vexam Anonimus fingit cholera, quasi jam jam se occisurus, mitigatur à Laurolaudus ac Vaferino, ne suo fato eos occidat, quietatusq; procedit in curiam.

INTERLUDIUM, CHORUS, INTERLUDIUM.

ACTUS TERTIUS.

Scena I. Ex tacito Vaferini consilio præcurrit Laurolaudus ad Proceres supplex, ut suæ fraudes de Falsello sub rosa sint, in gratiam Magnentini declaratur totum utpotè cum adhuc nullus è conclavi peccatum extulerit, præter Laurolaudum & Vaferinum, qui postulant non diffamari.

Scena II. Salutat Academiam Anonimus ex occasione substituti Falselli perorans. Vaferinus cum Laurolaudus inclamant non nisi daemoniacâ notitiâ hæc ab illo sciri posse: jurat Anonimus se ab illis informatum, negant hi, nunquam enim se diffamarent, nec ad tenendum secretum Senatui supplicarent, proinde carceri adjudicatur Anonimus.

Scena III. Suspiciatus fraudem Gemmiferinus, svadet Magnentino exnunc subducendum Laurolaudum, ut nullus sciat, quo ierit, nè ab Anonimo, quem prodidit per incantationem tollatur dilectus Magnentino juvenis. Laurolaudus metu confusionis futuræ ex subitaneo abitu partim fidens Gemmiferino fatetur calumniam, stupet Magnentinus; Gemmiferinus urget eliberationem Anonimi, ne aliunde innocentia ejus pateat, mox eliberatur.

Scena IV. Laurolaudus ringitur, & quod se diffamaverit & quod nihil effecerit, cursitat ad Doctores, singulis narrat Anonimum liberatum, sine consilio in præjudicium illorum, omnes Magnentinum conveniunt, urgent disquisitionem juridicam.

Scena V. Magnentinus nesciens hujus tumultus authorem esse Laurolaudum, ut calumniatorem protogat, excusat calumniatum, totum provenisse testatus ex eo, quod Anonimus dum quæreretur, latitans in angulo loquentes secum de Falsello Laurolaudum & Vaferinum audivit.

INTERLUDIUM, CHORUS, INTERLUDIUM.

ACTUS QUARTUS.

Scena I. Inferus Laurolaudus Anonimo theses, quas erat defensus ad relegendum offert, ipse vero Magnentino insufurrat prætendi ab Anonimo defensionem, quâ privatus est: additq; eum jam & theses jabundè evolvere; mittitur Aurillus explorator, Anonimumq; cum thesibus adducit.

Scena II. Adductus Anonimus rem intelligit, respondetq; non ideo à se lectas theses, ut eas defenderet, sed ideo acceptatas à Laurolaudus, ut præsentì vexationi daretur materies. Displicet responsum Magnentino, repelliturq; Anonimus; clam autem jubetur Vaferinus, ut illum observet capiendum in aliquo.

Scena III. In thesibus itaq; Anonimi legentis advertit Vaferinus typi errorem, svadet eradendum: holum facit Anonimus, alijs Vaferinus digito monstrat præ malitia scindi ab eo theses, quod non defenderrit. Cæteri dum vident laceram chartam (circa illam Conclusionem, in qua asserbatur Innocentium X esse verum Pontificem & legitimum Christi Vicarium, ac Divi Petri Successorem) inclamant læsam Pontificiam Majestatem, incarceratur Anonimus, res deferitur Magnentino.

Scena IV. Laurolaudus promoturus dolos Vaferinianos fictâ in eum cholera, adit incarcerationum Anonimum, solatur fufis lachrimis & alloquijs ingeminans in Vaferinum, mollior animo Anonimus in calamitate, fraudes crudelitatem enumerat Vaferini, nec ipsi parcens Magnentino, totum id redûx Tutori defert Laurolaudus & cum designatis tribus testibus à Magnentino, in angulis latitantibus, idem Secundario secundeq; expiscatur.

Scena V. Ad testimonium trium, pro crimine læsæ Pontificiæ Majestatis Academicæq; damnatur ad infamem flagris stipitem Anonimus, capite plectendus, si maturior & non septennis esset pufio.

INTERLUDIUM, CHORUS, INTERLUDIUM.

ACTUS QUINTUS.

Scena I. Occurrit flebili Pompæ ad locum supplicij eunti Gemmiferinus suspensaq; ad interim executione svadet Magnentino hæc cum Senatûs consilio facere, ne affectu vindictæ pro Laurolaudus dicatur laborare, convocantur inter conclavia sparfi Doctores, causa reassumitur, omnia ab Anonimo refutantur tum rationibus, tum similibus mendosis exemplaribus.

Scena II. Pæna talionis Vaferino & Laurolaudus injungitur, ut publicâ affecti infamiâ e Scholis pellatur, Anonimo vero adjudicatur defensio.

Scena III. Ad instantiam Magnentini, Laurolaudus supplicio liberatur, demotus tamen à sceptrigerum munere turpi fugâ promulgationi decreti se subduxit, voce populi Academici exhibilatus.

Scena IV. Magnentinus defendit & Vaferinum ex eo quod eum insufflaminaverit ad irretiendum Anonimum calumniâ, quam texebat de laceratis thesibus, jamq; favores declarat Anonimo, si modo parcat calumniatori: totum donat, DEI & populi contentus favoribus.

Scena V. Anonimus procedit ad publicam defensionem, saltu præludit juvenus Academica, sit dispatatio ex omnibus scientijs, hanc secuta solennis promotio.

EPILOGUS.

Ad Majorem DEI, DEI paræ, Divorumq; Gloriam, Honorem ac Venerationem.